



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 582



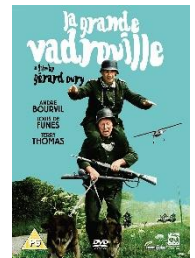
Het is geen origineel bericht om u te laten weten dat we erg blij waren met het vertrouwen dat u stelde in onze Verrassingsfilm, de Sneak preview van donderdag. U kwam natuurlijk óók voor het drankje dat de dames van de foyer achteraf aanboden. Daarbij ging het trouwens om Passoa met ginger ale, natuurlijk in een proefondervindelijk nauwkeurig vastgestelde verhouding. *La Ch'tite famille*, de nieuwe film van en met Dany Boon, kreeg een 7,56 en vrij algemeen was de mening dat het een passende slotfilm was. Na de vertoning bleef het uiteraard nog lang onrustig achter de Utopiazaal.

## La Ch'tite famille

De film komt op 26 juli uit in Nederland en kan zomaar - behoorlijk afhankelijk van het weer - een leuk zomerhitje voor de filmtheaters worden. De eerste Ch'tisfilm: *Bienvenue chez les Ch'tis* (uit 2008, Fanfarescore: 8,79) kan onmogelijk verslagen worden, maar dat hoeft ook niet. *Bienvenue...* is in Frankrijk namelijk de best bezochte film ooit want hij versloeg *La grande vadrouille* uit 1966 met Louis de Funès in een van zijn grootste rollen. En ja, die hebben we in dat verre verleden ook gezien. Regisseur én hoofdrolspeler Dany Boon (hij heet officieel Dany



Hamidou) is geboren in Armentiers en is dus helemaal bekend met het dialect van Picardië. Tot slot niet vergeten: dank aan 'Paradiso filmed entertainment' voor de beschikbaarstelling van deze sneak.



## 100 jaar

Bij gelegenheid van het 100-jarig bestaan van wat begonnen is als de Nederlandse Bioscoopbond, maar nu NVBF (Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters) heet, heeft die jubilaris een prachtig naslagwerk uitgebracht. Dat heet '100 jaar branchevereniging van bioscopen in Nederland' en geeft een meer dan 300 pagina's dik overzicht van de rijke geschiedenis van 'het filmgebeuren' in ons land. Voor de liefhebbers om van te smullen. Het boek kost €39,50, maar Bieblezers kunnen het eventueel ook [hier](#) aanvragen om het eens te bekijken; een pdf'je met de Inhoudsopgave vindt u [hierachter](#).



## En tijdens de zomerstop?



Dan kunt u, als u niet te stoppen bent, een uitstapje maken naar onze vrienden van Cinema Paradiso in Bergen op Zoom, Roosendaal en/of Etten-Leur. Zij draaien weliswaar op een wat lager pitje dan gebruikelijk en vertonen deze week (dat is tot en met woensdag) *Isle of dogs*. In de speelweek van 5 juli is *Loving Vincent* (8,68) in te halen, vanaf 12 juli *Vele hemels boven de zevende* (8,87) en vanaf 19 juli *The Guernsey literary society* (8,63). Vanaf 26 juli wordt *Three billboards outside Ebbing, Missouri* (8,20) herhaald en *The Post* vanaf 2 augustus. Daarna kunt u weer bij Fanfare terecht, maar we geven ook nog de link naar hun meest recente folder [hier](#) in pdf en die begint op 19 juli. De site van Cinema Paradiso [hier](#).

## FbtS



Al neemt directeur Leo Hannewijk met de 20<sup>e</sup> editie van Film by the Sea (vanaf 7 september) afscheid van dat festival, hij lijkt er nog één keer stevig tegenaan te willen gaan. Sophia Loren zal worden verwelkomd en 'haar' *Una giornata particolare*, natuurlijk gerestaureerd en gedigitaliseerd en ook nog met Marcello Mastroianni, zal worden vertoond. Loren zal in Vlissingen de 'Grand Acting Award van Film by the Sea' in ontvangst nemen en zo'n prijs is natuurlijk een slimme manier om grote acteurs of actrices naar het festival te lokken. Hannewijk is trots en dat is terecht.

## Volgend seizoen

Het is niet eens nodig om al titels te hebben staan als je nog 5 weken te gaan hebt, maar.....



Precies op 9 augustus, de start van ons nieuwe seizoen, zou Whitney Houston 55 jaar zijn geworden. Dat was voor distributeur eOne reden om juist op die dag zo breed mogelijk aandacht te besteden aan de zangeres, die zo nu en dan ook acteerde. Waarschijnlijk heeft iedereen die dit leest *The bodyguard* gezien, maar haar lijst van muzikale bijdragen aan film(muziek) is schier eindeloos; nou ja 131 stuks is niet niks. Meer dan 100 bioscopen en filmtheaters zullen op 9 augustus de documentaire *Whitney* vertonen, waaronder dus Fanfare. We vonden het wel een originele seizoenstart.

### **Mama mia, here we go again**



Toevallig(?) was afgelopen zaterdag Cher op visite in de Graham Norton show. Zij speelt een van de rollen in de sequel van *Mama mia*. Aan die film hebben we zo veel plezier beleefd, was u ook bij de openluchtvoorstelling bij Bovendonk in Hoeven van de 'meezingversie'? Natuurlijk zijn er dan de ondertitels voor de teksten, maar bij die speciale versie ook van de songteksten van de Abba-liedjes. We gaan de zomer afsluiten op 30 augustus met ..*here we go again*.

### **Mooi seizoen**

Zo kort na de publicatie van het jaarverslag 2017 zullen we u niet opnieuw overvoeren met al te veel cijfers, maar we kunnen het toch niet helemaal laten: *The leisure seeker* (8,77) was met 189 gasten de best bezochte film van 2018 tot nu toe, *Der Hauptmann* (8,72) met 49 de minst drukke. Bovenaan in de Fanfarepoll staat sinds enkele weken *Zagros* (9,46) en onderaan *Hannah* (altijd nog een 6,73). In het seizoen 2017/2018 telden we 2675 + 3012 = 5687 gasten, maar we tellen eigenlijk geen seizoenen, maar jaren.

### **Vrijwilligersbedankavondje**

Afgelopen vrijdag kwamen (bijna) alle vrijwilligers van het filmtheater bij elkaar in Eetcafé De Biecht, tegenover de basiliek in Oudenbosch. Met een hapje en (meer dan) een drankje werd de hele ploeg bedankt voor de inzet in het afgelopen seizoen. Natuurlijk maakte Ad Berkouwer een aantal groepsfoto's die [hier](#) ook al op de site zijn te vinden. Namens alle vrijwilligers wensen we u een mooie zomer!



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

3 juli 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503